

## Klang im Opernhaus Zürich

Am 13. Dezember 2014 hatte ich das Vergnügen, als Dirigent des Philharmonischen Konzerts im Zürcher Opernhaus die neue Klangmuschel der Firma RESPA kennenzulernen.

Bereits vor diesem Tag hatten mir Musiker von den besonderen Qualitäten dieses Konzertraums erzählt, in dem die Philharmonia Zürich seit Beginn dieser Spielzeit ihre Konzerte spielt. Die exzellenten akustischen Bedingungen, vor allem der warme, transparente und obertonreiche Klang werden von den Mitwirkenden wie auch von den Zuhörenden zu Recht gerühmt.

Diesem Urteil schliesse ich mich voll und ganz an.

13. Januar 15  
Cornelius Meister

Cornelius Meister  
Chefdirigent und Künstlerischer Leiter  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien